

RESIDENCIES

FOCUS ON PUERTO RICO : MATOTUMBA

[Share](#) [Tweet](#)

Matotumba (MTTMB) is an art collective and experimental music group formed in the year 2000 by audiovisual artists from **Puerto Rico** mostly known for their improvised electronic-experimental music proposal, visual arts, theatre and site-specific performances, videos and film and documentaries scores.

ABOUT

For **Focus On Puerto Rico**, **Matotumba's** project **Dystrópical** will address ongoing issues directly effecting the colony of **Puerto Rico**, at this present time. Culminating as a new experimental audiovisual project, **Dystrópical** aims to address **Puerto Rico's** economic crisis and social-political landscape, hypothesized in a not so distant but uncertain future on the dystopian tropical island of **Puerto Rico** and the "detached" from the mainland island of **Miami**.

The residency will be developed by three of the eight current members of the arts collective **Matotumba (Milton Ramírez Malavé, Raúl Reyes and Carolina Martínez)** during their residency term for the **Focus On Puerto Rico** program. Other members of the ensemble will drop by from time to time during the course of the residency and most of them will travel for the final presentation.

PROJECT

During the residency, various musical instruments, scenery elements, masks, costumes, and props will be designed and constructed using recycled materials such as trash bags, plastic bottles, newspaper, and cardboard, which will be used on the final showcase.

Once a week, the collective is to open the studio to the public to show in-progress work, rehearse for the public, and showcase guest artists. The final presentation will be an experimental, psychedelic rock, electronic music concert consisting of free improvisations, new songs which will be composed during the residence and existing compositions of the last two of **Matotumba's** albums: "**Cosas Malas**" and "**Al Filo**". The hour long show will be complemented by pre-recorded and live visuals, stage lighting, performances and declamations of poetry.

...

Matotumba (MTTMB) Colectivo de experimentación sonora y gráfica puertorriqueño originado en el año 2000 por un colectivo de artistas audio/visuales de Puerto Rico. Es mayormente conocido por su propuesta de música psicodélica/experimental y por la incorporación del arte visual en sus espectáculos en vivo y trabajo de banda sonora para documentales de cine y vídeo. Es difícil asignar un género en específico a la propuesta musical de **Matotumba** puesto que su estilo es particularmente evolutivo. Entrelaza ritmos percusivos tribales, ritmos electrónicos/futuristas y lírica psicodélica.

En el transcurso de casi dos décadas han recopilado una extensa discografía y videografía, al igual que producir dos documentales de larga duración sobre su trabajo. Su más reciente trabajo discográfico ha sido considerado como uno de los mejores del año 2016 por los blogs de música **Puerto Rico Indie** and **Batiscafos**. Han presentado sus proyectos audio/visuales en los medios de Radio y TV; galerías de arte, museos y un sinnúmero de festivales de música, cine y teatro; abarcando toda la isla de PR, México, España, Italia y Estados Unidos.

En la actualidad está compuesto por Robin Alicea, Fernando de Jesús, Carolina Martínez, Jorge Martínez Picón, Héctor Miranda, Eury G. Orsini, Milton Ramírez Malavé y Raúl Reyes. Colaboran frecuentemente con los grupos de música **Psiconautas, Shhh, Miguel "Chagua" López, Similar, Dino Analog Orchestra, Recluso, Sahumerios** y los colectivos de teatro y performance: **Vueltabajo, Casa Múcaro, Colectivo Columpio y Ágape Teatro** con quienes organizan varios proyectos de teatro performance como *Circo de la Plaza, AÑOS LUZ, Teatro de la CoMMedia, Cuentos para el Camino, AGUALLEVA*, entre otros.

